



Newsletter 1 - 2024

In diesem Newsletter:

- Jahreskonzert März
- Probetage unserer Formationen
- Winterkonzert
- wjmf Ausblick und Helferaufruf
- Teilnehmende aus der JMZ11 am NJBO
- Hinweis auf Konzert JBOZ
- Agenda

Wir wünschen viel Spass beim Lesen.

Jahreskonzert im Doktorhaus

Die Zeit zwischen Sportferien und dem Jahreskonzert war dieses Jahr mit drei Wochen sehr kurz, so dass neben den regulären Proben alle Formationen zumindest einen Probesonntag oder auch ein ganzes Probeweekend einschoben, um am Jahreskonzert vom 16.3. gut vorbereitet zu sein.

Der Konzerttag begann dann für die Juniors bereits um 09:00 mit ihrer Bühnenprobe im Saal des Doktorhauses. Die anderen Formationen folgten im Laufe des Tages, bis dann um 19:00 die Saaltüren für das Publikum geöffnet wurden.

Die Juniors eröffneten unter der Leitung von Simon Mattmüller den Konzertabend und präsentierten im bis auf den letzten Platz gefüllten Saal in Ihrem Konzerteil bereits Stücke, welche sie auch am kommenden

Weltjugendmusikfestival (WJMF) aufführen werden.

Nach dem Eröffnungsstück durfte unser Co-Präsident Dominik Götz im Publikum auch die Kantonsratspräsidentin Sylvie Matter und 'unseren' Nationalrat Patrick Hässig begrüßen. Es freut uns, haben sie Zeit für uns gefunden!

Nach den Juniors bestritten die Tambouren Ihren Konzertblock, die Korpstambouren wie fast eh und je unter der Leitung von Daniel Rogger, die Jungtambouren ad interim unter der Leitung von Stefan Kayser. Im gemeinsamen Eröffnungsstück zeigten die Tambouren wie bereits in den letzten Jahren ein weiteres, auch optisch sehr attraktives Stück mit viel Bewegung aus der Feder ihres Dirigenten Daniel Rogger.

Nach der Pause konnte der Moderator Pascal Aminzadeh – auch er wie sein Vorgänger Patrick Hässig ein ehemaliger JMZ11er-Tambour – die jüngsten Bläserinnen und Bläser, unsere Rookies auf der Bühne begrüßen. Sie stehen unter der Leitung von Martina Bannwart und wussten das Publikum, wie die anderen Formationen, mit Ihrer Leistung zu begeistern.

Den Höhe- und Schlusspunkt setzte das Blasorchester (BO) unter der Leitung von Bernhard Meier. Auch das Programm des Blasorchester beinhaltet bereits das Pflichtstück des WJMF und zwei mögliche Selbstwahlstücke. Bernhard Meier wird sich nun entscheiden müssen, mit welchem Selbstwahlstück das BO am WJMF zu Beginn der Sommerferien an den Start geht. Bereits jetzt wussten alle Stücke des Blasorchesters zu überzeugen, was vom Publikum mit einem grossen Applaus manifestiert wurde.

Unser Dank gilt allen Helferinnen und Helfern, welche uns solche Anlässe überhaupt ermöglichen, andererseits dem tollen Publikum, welches den Jugendlichen mit seinem Applaus die wohlverdiente Anerkennung bezeugt und zu weiteren Höchstleistungen motiviert!

Text: Daniel Howald

Fotos: Gian Escher





Impressionen von intensiven Probetagen

Alle Formationen haben sich nach den Sportferien intensiv auf das Jahreskonzert vom 16. März 2024 vorbereitet.

Hier sehen Sie einige Impressionen





Winterkonzert 2024

Am späten Sonntagnachmittag, 28. Januar fand das schon traditionelle Gemeinschaftskonzert der Gruppenspiele von MKZ Glattal und des Bläserorchesters der Jugendmusik Zürich 11 (JMZ11) in der Kirche St. Gallus in Zürich Schwamendingen statt.

Im ersten Konzerteil hatten die etwa 30 Kinder der beiden Gruppenspiele von MKZ Glattal unter der Leitung von Bernhard Meier ihren ersten Konzertauftritt in dieser Zusammensetzung. Viele Eltern und Angehörige verfolgten in der voll besetzten Kirche dieses Ereignis.

Das Bläserorchester der JMZ11 präsentierte im zweiten Konzerteil ein erstes Mal das Aufgabenstück und mögliche Selbstwahlstücke für das kommende Weltjugendmusikfestival, welches vom 11.-14. Juli 2024 in Zürich durchgeführt wird. Mit den Werken 'Pictures of a City' von Franco Cesarini, 'The flying Carpet' von Marc Jeanbourquin und 'Moses und Ramses' von Yatoshi Yagisawa zeigte das Bläserorchester mit tollen Solistinnen und Solisten und sehr

ausgewogenem Klangeausgleich, wo der Weg der jungen Musikerinnen und Musiker hingehen kann, wenn sie diesen weiter gehen und fleissig üben

Im dritten Konzertteil 'fusionierten' die beiden Gruppenspiele mit dem Blasorchester und bestritten den Konzertabschluss gemeinsam. Für die 'kleinen' Gruppenspielmitglieder sicher ein tolles Erlebnis mit den 'Grossen' des Blasorchesters zusammenzuspielen!

Beim anschliessenden Apéro der JMZ11 gab es dann noch Gelegenheit das Erlebnis Revue passieren zu lassen. Insgesamt ist das Konzert eine tolle Gelegenheit für die Kinder der Gruppenspiele die Blasorchesterwelt und das Blasorchester der Jugendmusik Zürich 11 näher kennen zu lernen.

Text: Daniel Howald

Foto: Erich Schneider



WJMF 2024

Ausblick auf das Weltjugendmusikfestival (11.-14. Juli 2024)

An der GV des Vereins 'Freunde des WJMF' orientierte der OK Präsident des WJMF 2024, Erich Zumstein, über den bevorstehenden Grossanlass im Herzen von Zürich.

Rund 65 Jugendorchester aus der ganzen Welt mit ca. 2500 Aktiven werden vom 11.-14. Juli unsere Stadt kennenlernen und am Musikwettbewerb

teilnehmen. Die vielfältigen Wettbewerbe finden im Konzertsaal im Neubau des Kunsthhauses, im Konzertsaal in der ZHDK (Toni-Areal) sowie im kleinen Saal im MKZ-Gebäude im Florhof statt.

Zudem wird der Münsterhof zum zentralen Festplatz mitten in der City!

Auch das Rahmenprogramm bietet viele Highlights: zum Beispiel Konzerte des Blasorchesters des Schweizer Armeespiels, Eine Eröffnungsfeier (mit dem Trompeter Thomas Gansch), Youth-Party im Hallenstadion, Umzug durch die Bahnhofstrasse (Samstag) sowie Schlussfeier auf dem Münsterhof sind ein Teil der Höhepunkte.

Auch die Jugendmusik wird mit den Tambouren und Jungtambouren sowie dem Blasorchester Juniors und dem Blasorchester an den Wettbewerben teilnehmen. Wir werden Sie rechtzeitig über die genauen Wettbewerbszeiten orientieren.

Besuchen Sie während des WJMF die Wettbewerbe und die Innenstadt, es liegt Musik in der Luft!

Nicht nur beim Münsterhof sondern auch anderen Plätzen (Rathausbrücke, Hirschenplatz) finden auch Open-Air-Konzerte statt.

Natürlich braucht das WJMF auch freiwillige Helferinnen und Helfer (geschätzt ca. 550)! Leisten Sie einen Beitrag für das WJMF (Erste Ausgabe wurde 1985 anlässlich des 25-Jahr-Jubiläum der JMZ11 durchgeführt!) und melden Sie sich über die Webseite des WJMF für einen der vielfältigen Einsätze (<https://www.wjmf.ch/helfer-gesucht/>).

Das OK bedankt sich bereits im Voraus!

Weitere Infos zum WJMF finden Sie auch unter <https://www.wjmf.ch/>

Text: Daniel Howald



Zwei 11er im Nationalen Jugendblasorchester 2024

Das Nationale Jugendblasorchester (NJBO) ist ähnlich dem kantonalen Musiklager U25 des Zürcher Blasmusikverbandes, aber auf gesamtschweizerischer Ebene.

Auf der Homepage des NJBO steht folgendes:

“Mit Hilfe der professionellen Leitung überwinden die rund siebzig topmotivierten jungen MusikerInnen des Nationalen Jugendblasorchesters jährlich während einer Woche ihr eigenen Grenzen. Das Resultat sind drei herausragende Konzerte in der ganzen Schweiz.”

Wir gratulieren der letztjährigen Spielführerin Lilja Geitlinger (Saxophon) und dem aktiven Spielführer Leo Aschwanden (Schlagzeug) zur bestandenen Aufnahmeprüfung und wünschen Ihnen im Sommer eine tolle Proben- und Konzertwoche!

Details zum NJBO finden sich unter <https://www.njbo.ch/de/>

Text: Daniel Howald



Konzert Jugendblasorchester Zürich

Jeden Frühling erarbeiten junge Musiker*innen des Jugendblasorchesters Zürich (JBOZ) unter der Leitung des renommierten Dirigenten Mario Bürki ein hochstehendes Konzertrepertoire, das sie im Rahmen eines Gala-Konzertes in der Zürcher Tonhalle aufführen. Dieses Jahr findet das Konzert am Sonntag, 7. April, um 19.30 Uhr in der Tonhalle statt.

Das Jugendblasorchester Zürich (JBOZ) ist ein Projektorchester von Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) in Zusammenarbeit mit den Partnernvereinen Jugendmusik Zürich 11 (JMZ11), Knabenmusik der Stadt Zürich (KMZ) und StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ). Dieses musikalische Grossprojekt ist offen für alle interessierten und blasmusikbegeisterten jungen Menschen von 15-25 Jahren von Stadt und Kanton Zürich.

Eröffnet wird das Konzert mit «Atlantis» von Alexander Reuber, einer Komposition über die sagenumwobene Insel, welche nach Platons Sage innerhalb eines Tages im Meer versunken ist. Anschliessend erklingt mit «1405: Der Brand von Bern» eine Eigenkomposition des Dirigenten Mario Bürki, welche lautmalerisch den Brand von 1405 beschreibt. Noch vor der Pause präsentiert JBOZ mit «Three Dance Episodes (from On the Town)» ein Broadway Klassiker von Leonard Bernstein. Der 2. Konzerteil nach der Pause ist ganz dem grandiosen Werk «Hamburg - Das Tor zur Welt» des deutschen Komponisten Guido Rennert gewidmet: Eine sinfonische Dichtung über die Geschichte der Freien und Hansestadt Hamburg.

Es würde uns freuen, Sie in der Tonhalle begrüßen zu dürfen.

Tickets sind unter folgendem Link erhältlich:

<https://www.ticketino.com/de/Event/Jugendblasorchester-Zuerich-JBOZ-Konzert-2024/184371>

Erwachsene CHF 30.-, Kinder/Jugendliche/Studenten bis 25 Jahre – CHF 15.-

Nächste Anlässe

Freitag, 12. April 2024 - 19.30 Uhr - Trummle Bummle - Rathausbrücke

Sonntag, 14. April 2024 - Zürcher Sechseläuten Kinderumzug - Innenstadt

Mittwoch, 5. Juni 2024, 18:30 Uhr – Sommerkonzert Schwamendingen, Schulhaus Probstein

Mittwoch, 12. Juni - ab 18 Uhr - Sommerfest - Ziegelhütte Schwamendingen

Mittwoch, 19. Juni 2024, 18:30 – Sommerkonzert Glattal, Schulhaus Im Birch

Donnerstag, 20. Juni 2024, 18:30 Uhr – Sommerkonzert Glattal, Schulhaus Im Birch

Freitag, 28. Juni, 19:30 Uhr – Waidbergfestival, Pauluskirche

Freitag, 5. Juli, 19:30 Sommerkonzert Tambouren, Hirschenplatz

